



andrea caretto / raffaella spagna

# RECINTI / FENCES

azioni di recinzione di porzioni di spazio / actions of fencing portions of space





# RECINTI

azioni di recinzione di porzioni di spazio

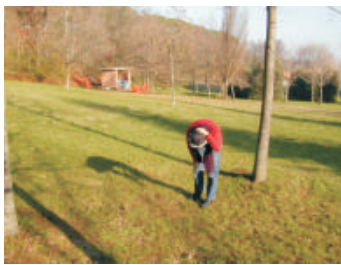


La serie dei Recinti nasce come riflessione sul concetto di giardino e, più in generale, sul rapporto tra uomo e territorio a partire dall'azione archetipica del recintare una porzione di spazio. E' ipotesi condivisa tra gli antropologi, che il giardino, inteso come porzione di terreno recintato, sia, dopo la casa (il luogo del riparo), la forma più antica di organizzazione dello spazio. Il recinto costituisce la barriera tra selvatico e coltivato e segna l'inizio del processo di neolitizzazione, un passaggio cruciale per tutta la successiva evoluzione umana, momento di svolta nell'organizzazione dello spazio e del tempo. L'uomo stesso nasce in un giardino; tutte le leggende narrate fin dai miti sumeri più antichi collocano il luogo natale dell'umanità in un recinto protetto, grembo materno, giardino che custodisce e salvaguarda la vita. La parola ebraica per descrivere il recinto era *gan* che significa chiuso, giardino ma anche sesso femminile, grembo materno. Anche il termine greco *Kepos*, che concettualizza il giardino, significa recinto di protezione ma anche grembo materno. Riflettere sull'idea di giardino significa quindi riflettere sul nostro rapporto con la natura, sulle modalità di intervento sul territorio, sul rapporto selvatico / domesticato.

*The Fences series was born as a reflection on the concept of Garden and, in a wider contest, on the relationship between man and land, starting from the archetypal action of fencing a portion of space. It is commonly accepted by anthropologists that the garden, meant as a fenced portion of land, is, after the house (a place for shelter), the most ancient way of organising space. A fence represents a barrier between the wild and the cultivate; it marks the beginning of the Neolithic process, a crucial step for the evolution of human culture in which the organisation of space and time took a different turn. Man himself was born in a garden; since the most ancient Sumerian myths, all narrated legends place the birthplace of humanity inside a protected fence, a maternal bosom, a garden that preserves and protects life. The Jewish word to describe a fence was gan, which meant closed, garden, but also the female sex, the maternal bosom. Also the Greek word kepos, which defines a garden, means not only a protective fence but also the maternal bosom.*

*To reflect on the concept of garden means also to reflect on our relationship with nature, on the way we interact with the land, and on the relationship between the wild and the domesticated.*





## Fasi dell'azione:

1) Individuazione di elementi verticali nello spazio, assunti come rette d'intersezione di piani infiniti che definiscono un volume poligonale di minimo tre lati;

2) Classificazione e catalogazione degli elementi naturali e dei manufatti circoscritti dal perimetro del poligono;

3) Lo spazio poligonale identificato viene delimitato e racchiuso tramite lo svolgimento progressivo di materiale filato attorno all'area delimitata; la performance di avvolgimento coinvolge gli autori in un'azione di percorrenza a piedi del perimetro pari alla lunghezza del filo impiegato (circa 10-15 km per 10 ore di cammino);

4) Dopo un periodo di tempo variabile, la dissoluzione del recinto ristabilisce la connessione tra l'area delimitata e lo spazio circostante;

5) Rilevamento e documentazione delle variazioni riscontrate all'interno del perimetro circoscritto.

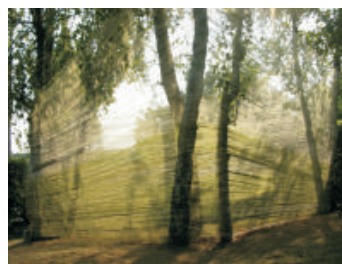
*1) Search for vertical elements in space, which are used as intersecting lines of infinite planes defining a polygonal volume of at least three sides;*

*2) Classification and cataloguing of the natural elements and of the hand-made objects enclosed in the polygon perimeter;*

*3) The identified polygonal space is confined and enclosed by a performance consisting of wrapping it up with thread;*

*4) After a variable period of time the dissolution of the fence re-establishes the connection between the confined area and the surrounding space;*

*5) Observation and documentation of the variation occurred inside the enclosed perimeter.*



# R E C I N T O 0 1

azione di recinzione di porzione di spazio







Recinto 01 - Parco Lungo Fiume, Città di Castel San Pietro Terme (BO), 14 dicembre 2003. Analisi degli elementi presenti nella zona che sarà recintata.





Recinto 01 - Parco Lungo Fiume - Città di Castel San Pietro Terme (BO), 14 dicembre 2003  
*Bellis perennis*: una delle specie identificate all'interno del recinto



Recinto 01 - Parco Lungo Fiume - Città di Castel San Pietro Terme (BO), 14 dicembre 2003  
Licheni del gen. *Xanthoria*, identificati all'interno del recinto





filati utilizzati per la realizzazione del recinto





Recinto 01 - Parco Lungo Fiume, Città di Castel San Pietro Terme (BO), 14 dicembre 2003 - Situazione dopo 1 ora e 5 min. di avvolgimento





Recinto 01 - Parco Lungo Fiume, Città di Castel San Pietro Terme (BO) - 14 dicembre 2003  
Situazione dopo 4 ore di avvolgimento





Recinto 01 - Parco Lungo Fiume, Città di Castel San Pietro Terme (BO), 14 dicembre 2003 - Situazione dopo 4 ore e 50 min. di avvolgimento





Recinto 01 - Parco Lungo Fiume - Città di Castel San Pietro Terme (BO), 14 dicembre 2003 - Situazione dopo 5 ore di avvolgimento.









Recinto O1 - Parco Lungo Fiume - Città di Castel San Pietro Terme (BO), 14 dicembre 2003 - Situazione dopo 8 ore e 10 min. di avvolgimento e circa 14 km a testa percorsi.





Recinto 01 - Parco Lungo Fiume - Città di Castel San Pietro Terme (BO) - Situazione dopo 4 mesi (aprile 2004).



# R E C I N T O 0 2

azione di recinzione di porzione di spazio



Parco della Reggia di Racconigi (Cn) - 4 aprile 2004





Recinto 02 - Parco del Castello di Racconigi (Cn), 04 aprile 2004  
*Allium ursinum*: una delle specie identificate all'interno del recinto



Recinto 02 - Parco del Castello di Racconigi (Cn), 04 aprile 2004  
*Pulmonaria officinalis*: una delle specie identificate all'interno del recinto



Recinto 02 - Parco del Castello di Racconigi (Cn), 04 aprile 2004  
*Viola odorata*: una delle specie identificate all'interno del recinto





Recinto 02 - Parco del Castello di Racconigi (Cn), 04 aprile 2004 - Fasi iniziali dell'azione di recinzione.





Recinto 02 - Parco del Castello di Racconigi (Cn), 04 aprile 2004 - Situazione dopo 36 minuti di avvolgimento



Recinto 02 - Parco del Castello di Racconigi (Cn), 04 aprile 2004  
Situazione dopo 3 ore e 45 min. di avvolgimento







Recinto 02 - Parco del Castello di Racconigi (Cn), 04 aprile 2004 - Sequenze di lavoro: avvolgimento da 1 ore 34 min a 2 ore e 32 min.



Recinto 02 - Parco del Castello di Racconigi (Cn), 04 aprile 2004 - Sequenze di lavoro: avvolgimento da 2 ore 48 min. a 2 ore 54 min.



Recinto 02 - Parco del Castello di Racconigi (Cn), 04 aprile 2004  
Situazione dopo 3 ore e 45 min. di avvolgimento







Recinto 02 - Parco del Castello di Racconigi (Cn), 04 aprile 2004  
Situazione dopo 8 ore e 4 min. di avvolgimento









Recinto O2 - Parco del Castello di Racconigi (Cn), 04 aprile 2004 - Situazione dopo 9 ore e 3 min. di avvolgimento e circa 13 km a testa percorsi.









Recinto 02 - Parco del Castello di Racconigi (Cn); situazione al 17 ottobre 2004 (dopo 6 mesi e 13 giorni)



# R E C I N T O 0 3

azione di recinzione di porzione di spazio



Sant'Anna di Bellino, Val Varaita (Cn) - 17-19 settembre 2005

















Recinto O3 - azione collettiva di recinzione di porzione di spazio. Realizzato in collaborazione con gli studenti del Corso di Formazione per Dottorandi organizzato dal Centro Interuniversitario IRIS - Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità. Sant'anna di Bellino, Val Varaita, 17-19 settembre 2005



# R E C I N T O 0 4

azione di recinzione di porzione di spazio



Pecetto Torinese (To), - 15 giugno 2006



























# R E C I N T O 0 5

azione di recinzione di porzione di spazio



Borgo Storico Seghetti Panichi, Castel di Lama (AP) - 15 settembre 2006























