

**EXPOSITION**

# Le destin artistique d'un peuplier noir



Le vernissage avait lieu jeudi soir présence des artistes et de partenaires de la route de l'Art contemporain (Viapac). / PH. PH.D.

Jamais le musée Gassendi n'avait accueilli autant d'artistes pour une seule exposition...Et de surcroît des plus originales! C'est en effet à partir d'un vieux peuplier noir mort, trouvé dans le lit de la Bléone et débité sur place, que 67 oeuvres ont été réalisées par les participants - élèves des Beaux-arts et du Lycée Beau-de-Rochas - à l'atelier conduit depuis septembre par Andrea Caretto et Raffaella Spagna dans le cadre de Viapac.

Et ce sont donc ces 67 oeuvres sculptées, découpées ou assemblées à partir d'un ou plusieurs morceaux de ce vieux peuplier, qui ont été installées jusqu'au 13 décembre au musée. Le vernissage avait lieu jeudi soir en présence notamment des deux artistes italiens mais aussi de Nadine Gomez, conservatrice du musée et Jean-Louis Bianco, président

du conseil général. Une fois cette exposition achevée, toutes les oeuvres rejoindront le lit de la Bléone le 13 décembre pour une nouvelle exposition dont la durée dépendra cette fois des forces de la nature. Un retour aux sources pour le peuplier noir!

Ph.D.



Les 67 oeuvres sont exposées au musée jusqu'au 11 décembre.

**Culture.** Exposition collective sous le commissariat du duo d'artistes Caretto et Spagna.

## Un travail collectif transfrontalier

■ Au cours du mois de septembre, l'école des Beaux-arts de la communauté de communes des Trois-vallées, en partenariat avec le musée Gassendi de la ville de Digne-les-Bains et le conseil général des AHP a invité deux artistes italiens Raffaella Spagna et Andréa Caretto pour un workshop auprès des élèves de la classe de préparation aux concours d'entrée des établissements supérieurs d'enseignement artistique et des élèves de l'atelier volume espace vécu de l'école.

### Deux lieux d'exposition

Les travaux réalisés dans le cadre de cette intervention seront exposés dans un premier temps au musée Gassendi du 8 au 11 décembre,

puis dans un second temps de manière permanente à Blégiers sur les bords de la Bléone.

Un vernissage a d'ailleurs été organisé jeudi soir au musée Gassendi. Et mardi 13 décembre sur les bords de la Bléone à Blégiers à partir de 12 heures nouveau vernissage plus original !

Ces expositions sont le résultat d'un atelier proposé par les artistes Raffaella Spagna et Andrea Caretto aux élèves de l'école des Beaux-arts et à ceux du lycée professionnel Alphonse Beau de Rochas de Digne-les-Bains.

Elles font également suite à l'appel à participation lancé aux habitants du pays dignois.

Le principe de cet atelier était de proposer à chaque participant de

réaliser une sculpture, une œuvre d'art à partir d'un morceau (tronc, branches, racines) d'un arbre tombé trouvé dans la nature et à partir de contraintes dûment définies par les artistes.

Désireux de montrer le processus de transformation de la matière par l'Homme (travail de sculpture) puis de transformation naturelle, le duo d'artistes Caretto et Spagna a prévu que cette restitution du travail sous forme d'exposition se ferait en deux temps.

Le premier donc dans un cadre institutionnel et traditionnel : une salle d'exposition de Musée, et le deuxième sur le lieu d'origine de l'arbre : le lit de la Bléone sur la route de Blégiers...

B.F

**Exposition.** Suite à Blégiers de l'exposition promue par le conseil général dans le cadre du projet VIAPAC.

## Un état de seconde nature

■ Suite à Blégiers de l'exposition collective « *l'arbre Populus nigra Expo* » promue par le conseil général, en collaboration avec le musée Gassendi, dans le cadre du projet VIAPAC.

Ce projet transfrontalier vise à initier une route de l'art contemporain reliant Digne-les-Bains à Caraglio (Italie), porté par le Conseil général et la Région Piémont.

Il se singularise par la commande et l'installation d'œuvres pérennes en plein air, la réalisation d'ateliers de pratiques artistiques avec des artistes et une programmation d'évènements assurant la médiation de l'art contemporain sur le territoire transfrontalier. Cette exposition est le fruit de

l'appel à participation lancé au mois de septembre à Digne-les-Bains, par les artistes Raffaella Spagna et Andrea Caretto.

Tous les volontaires ont pu y participer ; il s'agissait d'utiliser tous les morceaux d'un arbre tombé et trouvé sur les berges de la Bléone.

### Dans la nature !

Parrains de l'opération, Raffaella Spagna et Andrea Caretto étaient invités à Digne-les-Bains pour proposer un atelier de pratique artistique à l'école des Beaux-Arts et aux élèves de la section bois du lycée professionnel Alphonse Beau de Rochas.

Cet atelier ainsi que l'appel à participation s'inscrivaient dans le

parcours de formation des élèves. L'appel à participation a également été lancé auprès du grand public.

Les participants ont eu jusqu'au 20 novembre pour travailler leurs morceaux de bois, avant de les ramener à l'école des Beaux-Arts, en vue de l'exposition finale.

Dès le mardi 13 décembre, chacune des sculptures a été restituée dans le lieu originel de l'arbre trouvé afin d'y retrouver un état de nature. Cette seconde exposition sera le fruit d'un travail participatif entre les élèves et les artistes. Plus d'informations sur le projet VIAPAC : bureau des médiatrices 04 92 30 04 34.

[a.roux@cg04.fr](mailto:a.roux@cg04.fr)

B.F

# Venez chercher un morceau de bois aux Beaux-Arts!

Deux jeunes artistes italiens lancent un appel inédit pour participer à un jeu

L'invitation à créer une œuvre artistique, avec le bois d'un arbre tombé, a été lancée dernièrement à l'école des Beaux-Arts par Raffaella Spagna et Andréa Caratto lors de la présentation publique d'un travail mené avec des élèves. Ces deux sculpteurs sont impliqués dans une demande artistique contemporaine, dans le cadre du projet transfrontalier Viapac, porté par le Conseil général des Alpes de Haute-Provence et la Région Piémont. Celui-ci initie une route de l'art contemporain, joignant Digne et Caraglio (Italie). Il se singularise par la commande et l'installation d'œuvres pérennes en plein air, la réalisation d'ateliers (workshops) avec des artistes et une programmation d'événements médiatiques sur le territoire transfrontalier.

## Transformations autour d'un arbre

Pendant quelques jours, les artistes ont réalisé un atelier avec les élèves de la classe de prépa des Beaux-Arts, ainsi d'autres de la section bois du Lycée des Métiers Beau-de-Rochas, sur un projet de volume-sculpture du bois.

Un intérêt évident pour Laurent Charbonnier, directeur des Beaux-Arts: "Il nous a été proposé de les associer avec les élèves pour un atelier. Ces deux artistes qui travaillent dans l'espace naturel, avec des maté-



"Donner une forme aux choses", avec les artistes italiens Raffaella Spagna et Andréa Caratto.

/ PHOTO A. P.

riaux naturels, ont mis en place un projet précis. Ce qui les différencie des enseignants c'est qu'ils le font, eux, au regard de leur propre travail."

## Ouvert au public

Quarante élèves ont porté leur choix sur un arbre déraciné dans le territoire de la Haute-Bléone: un peuplier noir qu'un bûcheron de l'ONF a débité. Les morceaux ont été stockés aux Beaux-Arts et chaque

élève a entrepris un travail de sculpture ou un volume, assemblage... avec interdiction de rajout et obligation de conserver tous les déchets issus de sa transformation (copeaux, sciure). Par la suite, l'arbre transformé réintégrera son emplacement d'origine près de Blégiers, dans un musée à ciel ouvert où les pièces resteront *ad vitam aeternam*.

Le Conseil général souhaite ouvrir à tous une expérience

collective. Toute personne intéressée pourra ainsi prendre part au *jeu de la transformation*. Il vous suffit de venir prendre à l'école un morceau de bois du peuplier et l'emporter chez vous pour le transformer en un objet artistique.

La date butoir de retour de l'œuvre personnelle est fixée au 20 novembre 2011. Les pièces réalisées par le public et les élèves seront ensuite exposées en décembre 2011, pour ensuite rejoindre définitivement la Haute-Bléone.

A. P.

École des Beaux-Arts, jusqu'au 20 novembre. Ouverture du lundi au vendredi. De 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures. Les samedi et dimanche, de 10 à 12 heures (hors vacances scolaires). Aucun niveau n'est requis.

## À la médiathèque

Dans le cadre de X-Mains, l'exposition-événement proposée à la médiathèque, les Beaux-Arts vous donnent rendez-vous demain mercredi de 14 h 30 à 17 h pour une rencontre-atelier sur la bande dessinée avec Johan Troïanowski (la série *Rouge*). À 17 heures, séance de dédicaces des albums de Johan Troïanowski. Par ailleurs, l'artiste dévoilera, à son tour, un élément qui devra être intégré dans les planches du concours de BD.