

The Ischiator Conversation, 2017

azione sul Rio Ischiator, Valle Stura (Cn) 15 novembre 2017

Durante l'autunno 2017 abbiamo dato vita ad una conversazione con il Rio Ischiator, collettore delle acque dell'omonima valle nel sud del Piemonte, ove si situano le sorgenti di un importante stabilimento industriale di imbottigliamento di acque minerali.

Ci siamo avvalsi di un'antica pratica divinatoria utilizzata per avviare un dialogo ed ottenere responsi dagli Esseri dei Fiumi; essa prevede l'interpretazione della forma assunta da gocce di colore o di cera lasciate cadere sulla superficie dell'acqua. Il medium qui impiegato è un pigmento nero, ottenuto carbonizzando e macinando rami di ontano e salice raccolti sulle rive del Rio Ischiator, miscelato con olio di lino e un solvente di origine naturale.

Dopo avere pronunciato la domanda, rivolgendoci al Rio Ischiator, abbiamo versato nelle sue acque alcune gocce di colore; il pigmento galleggiante ha assunto configurazioni diverse, rapidamente "fissate" adagiando fogli di carta che hanno registrato la disposizione dell'inchiostro naturale in precisi istanti.

La conversazione è composta da venticinque quesiti posti al Rio Ischiator, abbinati alle corrispondenti venticinque "risposte/disegno".

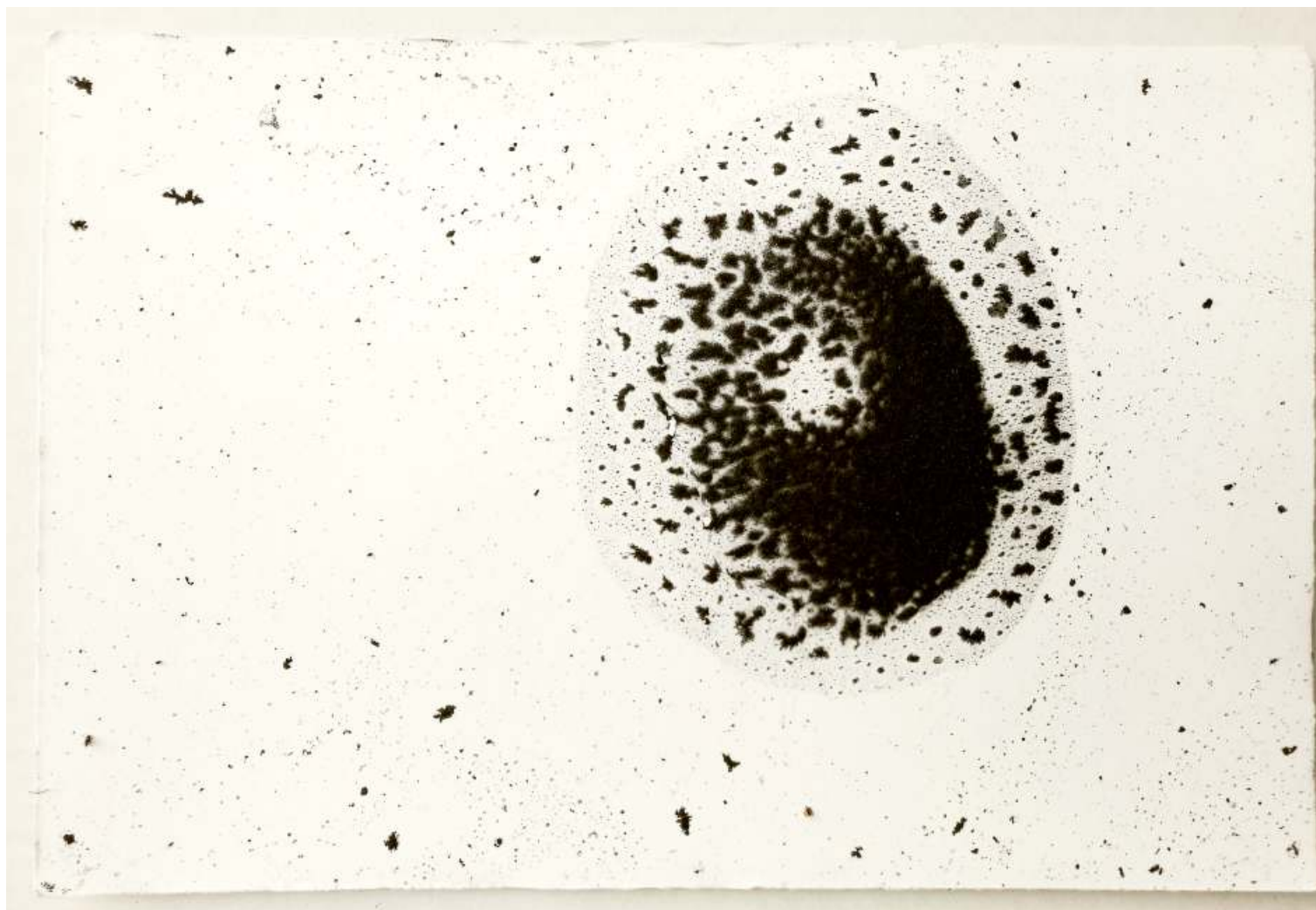
The Ischiator Conversation, è parte di un ciclo più ampio di esperienze di conoscenza e relazione con importanti corsi d'acqua che abbiamo intrapreso in diverse parti del mondo (*Céromancie: sept questions au fleuve Rhône*, Francia, 2011; *Questions to the Yamuna River*, New Delhi, India, 2012).

L'uso di pratiche divinatorie che prevedono l'interpretazione di forme naturali e disposizioni apparentemente casuali di elementi nello spazio, sono una delle modalità che abbiamo adottato per indagare la questione della forma. Questo genere di atti rituali, storicamente molto praticati, esplorano la possibilità che le forme possano essere portatrici di significati e informazioni, e di non essere dunque mai casuali o neutre.

The Ischiator Conversation, raccoglie le tracce di un discorso tra soggetti appartenenti a "specie" diverse; è un tentativo di entrare in relazione diretta con altre forme di intelligenza, esercitando una capacità di ascolto verso l'altro da sé.

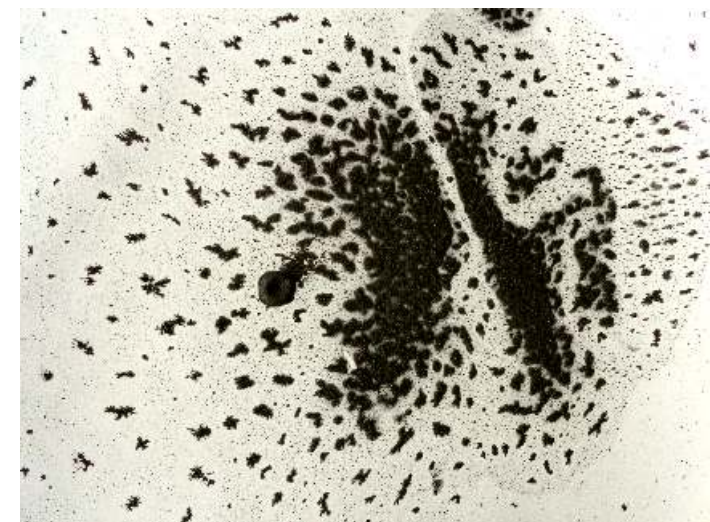
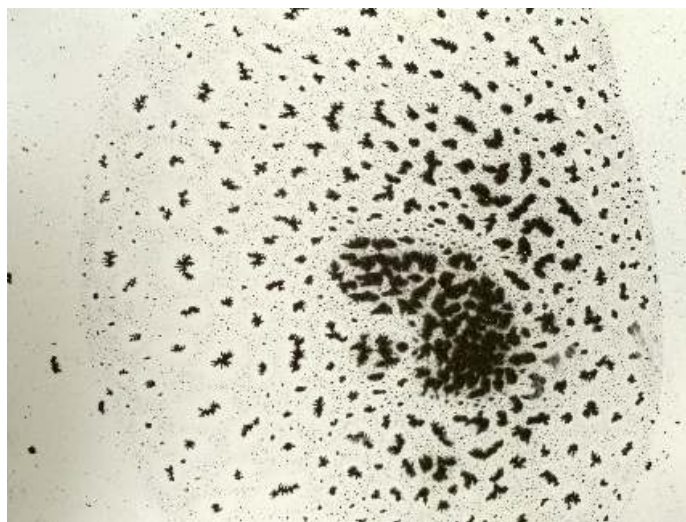
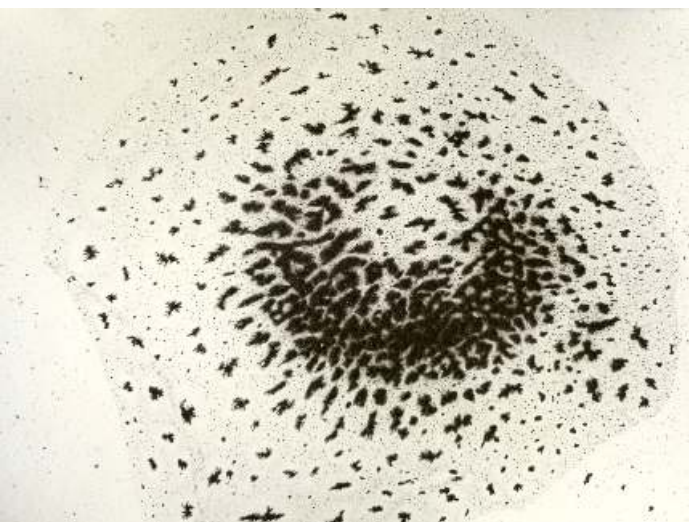






Responso n. 6, dalla serie *The Ischiator Conversation*, 2017

Pigmento nero (carbone di salice e ontano, olio di lino, olio essenziale di arancio) su carta di cotone
domanda n. 14: Cosa pensi del fatto di poter essere venduta sul mercato?



disegni dalla serie **The Ischiator Conversation, 2017**

Pigmento nero (carbone di salice e ontano, olio di lino, olio essenziale di arancio) su carta di cotone

da sinistra:

domanda n. 06 - Raccontaci del tuo ruolo nel processo fotosintetico e della tua interazione con l'anidride carbonica e la luce solare.

domanda n. 03 - Recenti dati scientifici suggeriscono che eri in parte presente sin dalle fasi primordiali della formazione della Terra. Le molecole di acqua furono probabilmente già presenti nella polvere che costituiva il disco protoplanetario che circondava il Sole prima che si formassero i pianeti. Cosa puoi dirci al riguardo?

domanda n. 16 - Quando ti muovi nella falda quali processi metti in atto?