

andrea caretto / raffaella spagna

# E.S.C.U.L.E.N.T.A Lazzaro

*azione di rivitalizzazione di organismi vegetali coltivati*

*dal 2004*

Il progetto ESCULENTA Lazzaro prende vita da un'istintiva necessità di conoscere e rivelare la vitalità latente di alcuni materiali commestibili quotidianamente consumati: ortaggio e frutta.

Il punto di vista dal quale l'indagine prende spunto, lascia da parte il consueto modo di considerare i prodotti ortofrutticoli come oggetto-merce e/o alimenti da consumare, per rivolgere completamente l'attenzione al "soggetto vegetale" inteso come organismo vivente, animato da un proprio ciclo vitale.

La sottrazione del prodotto ortofrutticolo dal circuito commerciale della piccola, media e grande distribuzione, dà il via allo studio del soggetto vegetale, attraverso la riattivazione della sua vitalità sospesa, sbloccando il limite alla crescita imposto dalle necessità alimentari umane e permettendo il manifestarsi delle successive fasi del suo ciclo vitale: crescita, fioritura, produzione dei semi e morte.

L'operazione di rimessa in moto del ciclo vitale dell'organismo vegetale, è denominata – nel progetto Lazzaro – "rivitalizzazione" e costituisce l'azione materiale e simbolica più importante del progetto.

Attraverso la "rivitalizzazione", le forme ben conosciute del cibo-ortaggio assumono nel tempo nuove fisionomie prodotte dal naturale processo di crescita; fisionomie e forme che appaiono allo sguardo dell'acquirente-consumatore di ortaggi, come innaturali deformità.

La riattivazione del ciclo vitale svela l'ottenebrato ma indissolubile legame di ogni organismo vegetale con l'elemento "terra", con il suolo e la sua lavorazione, sua origine e futuro.

Una volta colmata la distanza che separa l'ortaggio/cibo/merce dai vegetali/organismi viventi, riaffiora la percezione ancestrale di una "scelta" compiuta molto tempo fa: la domesticazione di numerose specie di vegetali selvatici. Essa costituisce un'importante e problematica azione di cambiamento compiuta dal genere umano che da allora abbandona progressivamente la pratica del fluire attraverso il territorio per raccogliere vegetali spontanei e per cacciare, sostituendola con modi di vita più stanziali, circoscritti all'interno di luoghi prescelti, recintati e coltivati.

Le infinite conseguenze di questa trasformazione, si rivelano in ogni fase del progetto e ne evidenziano la strutturale complessità.

Nel suo dispiegarsi ESCULENTA Lazzaro attraversa - senza giudicarli - gli innumerevoli aspetti dell'universo di "ciò che è coltivato" (commercio e grande distribuzione dei prodotti ortofrutticoli, mercato dei semi, manipolazioni genetiche, lavorazioni del suolo, ecc)

Il progetto ESCULENTA Lazzaro, è concepito come un'azione collettiva, aperta alla collaborazione di chiunque intenda parteciparvi. La collaborazione può riguardare una o alcune delle fasi che compongono il progetto.

Il progetto ESCULENTA Lazzaro è stato invitato a partecipare alle mostre: *Empowerment / Cantiere Italia* (a cura di Marco Scotini) c/o Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce e Villa Bombrini (Genova), 2004; *Chronos - Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea* (a cura di Andrea Busto, Alberto Cottino, Francesco Poli) c/o Il Filatoio Caraglio (Cn), 2005; T1 - Torino Triennale Tremusei, *La Sindrome di Pantagruel* (a cura di Francesco Bonami e Carolyn Christov-Bakargiev) c/o Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 2005/2006; *Los Limites del Crecimiento*, Salà Alcalà 31, Madrid, 2007 (a cura di Juan Antonio Alvarez Reyes).

## Azioni del progetto ESCULENTA Lazzaro

Il progetto non prevede limiti temporali o geografici.

### *Documentazione*

- Ricerca e raccolta di documentazione scritta e iconografica sui temi del progetto;
- Scambio di informazioni e conoscenze con persone interessate ed esperti del settore;
- Documentazione delle diverse azioni del progetto: acquisto di prodotti ortofrutticoli, azioni di rivitalizzazione e messa a dimora, colloqui e momenti di scambio con individui, ecc.
- Elaborazione dell'Archivio ESCULENTA Lazzaro, che raccoglie progressivamente la documentazione del progetto.

### *Rivitalizzazione*

- Acquisto di prodotti ortofrutticoli che si trovano ad una fase intermedia del proprio ciclo vitale (sono esclusi semi e frutti).  
L'acquisto può avvenire a qualsiasi livello della catena di distribuzione;
- Rivitalizzazione dell'organismo vegetale acquistato attraverso tecniche di diverso tipo (parziale immersione in acqua, interrimento, trattamento con ormoni vegetali, ecc.);
- Messa a dimora in vaso o in piena terra del vegetale rivitalizzato;
- Ri-coltivazione della pianta fino al completamento del suo ciclo vitale: fioritura e produzione dei semi;
- Raccolta dei semi prodotti dai vegetali rivitalizzati.

### *Riutilizzo dei materiali vegetali rivitalizzati*

ESCULENTA Lazzaro prevede la realizzazione, in luogo da definirsi, di un giardino composto dagli ortaggi acquistati e rivitalizzati e dalle nuove piante cresciute dai semi ottenuti durante le precedenti azioni di rivitalizzazione portate a termine.

*andrea caretto e raffaella spagna*

[andreacaretto@esculenta.org](mailto:andreacaretto@esculenta.org) - [raffaellaspaña@esculenta.org](mailto:raffaellaspaña@esculenta.org)

[www.esculenta.org/caretto-spagna](http://www.esculenta.org/caretto-spagna)





The ESCULENTA Lazarus project originates from an instinctive necessity of knowing and revealing the latent vitality of some edible materials of daily consumption: vegetables and fruits.

The point of view from which the investigation starts puts aside the usual way of considering fruit and vegetable products as object/goods (food for consumption) and diverts the attention towards the "vegetable subject" as a living organism animated by its own vital cycle.

The subtraction of fruit and vegetable products from the commercial circle of small and large distribution allows us to study the vegetable subject through the reactivation of its suspended vitality, eliminating the growth limit imposed by human feeding necessity and allowing the manifestation of further phases of its vital cycle: growth, flowering, seed production and death.

In the Lazarus project the operation of re-starting the vital cycle of the vegetable organism is named "revitalization" and represents the most important material and symbolic action of the project.

In time, through the process of "revitalization", the well known shapes of the vegetable/food take on new aspects and forms due to the natural process of growth that, to the eye of the vegetable consumer/buyer, may appear like unnatural deformities.

The reactivation of the vital circle reveals the obscured but indissoluble connection that each vegetable organism maintains with the "earth" element, with the soil and its cultivation, which are its origin and its future.

Once the gap between the vegetable/food/goods and the vegetable living organism is filled, the perception of an ancestral "choice" made a long time ago emerges: the domestication of some vegetable species. This action marks a fundamental turn in the evolution of the human race. From this point on the habit of moving thorough the land collecting "spontaneous" vegetables and hunting is progressively lost to be replaced by a more permanent way of living in particular areas that are chosen, fenced and cultivated.

In every phase of the project the infinite consequences of this transformation will come out showing the structural complexity of the project itself.

As the project ESCULENTA Lazarus unfolds, it deals - with no judgement - with the innumerable aspects of "what is cultivated" (the trade and distribution of fruit and vegetable products, the seed trade, genetic manipulations, land cultivation, etc)

The ESCULENTA Lazarus project has been conceived as a work of collective action and is open to anybody who would like to take part. This collaboration may cover one or many of the phases that constitute the project.

## Actions performed in the ESCULENTA Lazarus project

The project has no temporal or geographical boundaries.

### Documentation

- Search and collect documentation, both written and iconographic, regarding the project. Exchange of information and expertise with people who are interested in the project and experts in the sector;
- Documentation of the various activities involved in the project: purchasing of fruit and vegetable products, activities of revitalization and allocation, verbal contacts and exchanges with individuals, etc.
- Produce an ESCULENTA Lazarus Archive in which the documentation of the project is progressively collected.

### Revitalization

- Purchase of fruit and vegetable products in an intermediate stage of their vital cycle (seeds and fruits are excluded). The purchase may occur at any level of the distribution chain;
- Revitalization of the purchased vegetable organism through techniques of various types (partial immersion in water, planting, vegetable hormones treatment, etc);
- Allocation of the revitalised vegetable in a pot or open field;
- Re-cultivation of the plant until its vital cycle is completed: flowering and seed production;
- Collection of the seeds produced by the revitalized vegetables.

### Re-use of the revitalised vegetable material

- The revitalized vegetables and plants grown from the seeds that are the product of the revitalizing process may be used for the creation of Giardini Lazzaro (Lazarus Gardens).

# LISTA ORTAGGI RIVITALIZZATI/ Revitalized vegetables list

## APIACEAE

*Apium graveolens* var. *dulce* (sedano/celery)  
var. *rapaleum* (sedano-rapa)

*Foeniculum vulgare* subsp. *vulgare* var. *azoricum* (finocchio/fennel)  
*Daucus carota* subsp. *sativus* (carota/carrot)

## ASTERACEAE

*Cichorium intybus* (cicoria/chicory) var. *foliosum* (catalogna)  
radicchio rosso di Verona  
radicchio rosso di Treviso  
cicoria belga

*Lactuca sativa* (lattuga/lettuce) var. *longifolia* (lattuga romana)

## BRASSICACEAE

*Raphanus sativus* var. *radicula* (ravanello/little radish)

*Brassica rapa* var. *rapa* (rapa/turnip)

*Brassica oleracea* (cavolo/cabbage)  
convar. *capitata* var. *alba* e *rubra* (cavolo cappuccio bianco e rosso/whitecabbage and redcabbage)  
var. *sabauda* (cavolo verza/savoy cabbage)  
var. *bullata*, sottovar. *gommifera*, (cavolini di Bruxelles/Brussels sprouts)

## BROMELIACEAE

*Ananas comosus* (ananas)

## CONVOLVULACEAE

*Ipomea batatas* (patata dolce/sweet potato)

## LEGUMINOSAE

*Glycine max* (soia/soya bean)

## LILIACEAE

*Allium cepa* var. *cepa* (cipolla/onion)  
cipolla rossa di Tropea  
cipolla gialla  
cipolla bianca

*Allium ascalonicum* (scalogno/shallot)

*Allium sativum* (aglio/garlic)

*Allium ampeloprasum* var. *porrum* (porro/leek)

*Muscari comosum* (lampascione o cipollaccio/tassel hyacinth)

## SOLANACEAE

*Solanum tuberosum* (patata/potato)

## ZINGIBERACEAE

*Zingiber officinale* (zenzero/ginger)

## LUOGHI DI ACQUISTO DEGLI ORTAGGI RIVITALIZZATI

- IPERSTANDA, C.so Roma 13/bis, Moncalieri, Torino; Aprile 2004 (Andrea Caretto e Raffaella Spagna)
- Mercato di Piazza Santa Giulia, Torino; 29 Maggio 2004 (Raffaella Spagna e Paola Falasco) e 5 Giugno 2004 (Raffaella Spagna)
- DOCKS Market, Via XXV Aprile, 206 - Nichelino (To); Maggio giugno 2004 (Giorgina Conterno)
- METRO Cash & Carry, C.so Savona 97, Moncalieri (To); giugno 2004 (Andrea Caretto)
- GS IPERSTORE, Via Vittime di Bologna 20, Moncalieri (To); giugno 2004 (Andrea Caretto)
- Naturalmente, Alimenti Naturali, Via Matteo Pescatore, Torino; 10 giugno e 27 ottobre 2004 (Raffaella Spagna)
- Il Frutteto, Via Vanchiglia Torino; 17 giugno 2004 (Andrea Caretto e Raffaella Spagna) e 19 giugno 2004 (Raffaella Spagna)
- Supermercato GS, Via Gorizia 82, Torino; 28 ottobre 2004 (Andrea Caretto)
- Supermercato PAM, C.so Bramante 93, Torino; settembre 2004 (Andrea Caretto, Raffaella Spagna)
- Sesamo, via Berthollet 4, Torino; settembre 2004 (Raffaella Spagna)

aggiornato al 12 dicembre 2004



ESCULENTA Lazzaro - Negozio ortofrutta "Il Frutteto", Via Vanchiglia 12 (Torino) - 17 giugno 2004



ESCULENTA Lazzaro - Negozio ortofrutta "Il Frutteto", Via Vanchiglia 12 (Torino) - acquisto di organismi vegetali coltivati - 17 giugno 2004



ESCULENTA Lazzaro - CAAT (Centro Agro Alimentare di Torino), str. del Portone 10, Grugliasco (To) - 23/06/04



ESCULENTA Lazzaro - CAAT (Centro Agro Alimentare di Torino), str. del Portone 10, Grugliasco (To) - 23/06/04



ESCULENTA Lazzaro - CAAT (Centro Agro Alimentare di Torino), str. del Portone 10, Grugliasco (To) - 23/06/04





CAAT (Centro Agro Alimentare di Torino), str. del Portone 10, Grugliasco (To) - 23/06/04



ESCULENTA Lazzaro, 2003 - *Cichorium intybus* var. *foliosum* (catalogna) sequenza di lavoro: rivitalizzazione di vegetale acquistato, messa a dimora dell'organismo rivitalizzato, esemplare rivitalizzato in piena fioritura.

*Raphanus sativus* var. *radicula* (ravanello) - Fase di rivitalizzazione  
via Vanchiglia 2/bis, Torino - 16/06/04





ESCULENTA Lazzaro - *Daucus carota* subsp. *sativus* (carota); sequenza di lavoro: acquisto, rivitalizzazione, messa a dimora dell'esemplare rivitalizzato.

*Raphanus sativus* var. *radicula* (ravello) - CAAT (Centro Agro Alimentare di Torino)  
str. del Portone 10 Grugliasco (To)



*Raphanus sativus* var. *radicula* (ravello) - Lavorazione esemplari acquistati,  
str. Revigliasco 257/24, Moncalieri (To) - 20/06/04



*Raphanus sativus* var. *radicula* (ravello) - Fase di  
rivitalizzazione, str. Revigliasco 257/24, Moncalieri (To) - 20/06/04



ESCULENTA Lazzaro - *Allium ampeloprasum* var. *porrum* (porro) - Sequenza di lavoro: acquisto, rivitalizzazione, esemplare rivitalizzato in piena fioritura.

*Allium ampeloprasum* var. *porrum* (porro) - radici di esemplare in fase di rivitalizzazione,  
Moncalieri (To), str. Revigliasco 257/24 - 11/04/04



*Allium ampeloprasum* var. *porrum* (porro) - Infiorescenza di esemplare rivitalizzato,  
Moncalieri (To), str. Revigliasco 257/24 - 13/06/04



ESCULENTA Lazzaro - *Cichorium intybus* var. *foliosum* (radicchio di Treviso), fase di rivitalizzazione; str. Revigliasco 257/24, Moncalieri (To) - 26/06/04



ESCULENTA Lazzaro - *Cichorium intybus* var. *foliosum* (radicchio di Treviso), esemplari messi a dimora; str. Revigliasco 257/24, Moncalieri (To) - 26/06/04





*Allium ampeloprasum* var. *porrum* (porro) - Esemplare rivitalizzato in piena fioritura  
Moncalieri (To), str. Revigliasco 257/24 - 26/06/04



*Allium ampeloprasum* var. *porrum* (porro) - Infiorescenza di esemplare rivitalizzato  
Moncalieri (To), str. Revigliasco 257/24 - 13 giugno 2004



ESCULENTA Lazzaro  
*Brassica oleracea* var. *capitata*  
(cavolo cappuccio)  
sequenza di lavoro: acquisto, rivitalizzazione,  
messa a dimora, crescita del vegetale rivitalizzato



*Brassica rapa* var. *rapa* (rapa) - Esempari rivitalizzati  
str. Revigliasco 257/24, Moncalieri (To) - 17/05/04 (a sin e in centro)  
frutti e semi di pianta rivitalizzata, str. Revigliasco 257/24, Moncalieri (To) - 26/06/04 (a ds.).



ESCULENTA Lazzaro - *Brassica rapa* var. *rapa* (rapa) -  
Esemplare rivitalizzato in piena fioritura, str. Revigliasco 257/24, Moncalieri (To) - 17/05/04



**ESCULENTA Lazzaro** - *Allium sativum* e *Allium ascalonicum* (aglio e scalogno)  
Fase di rivitalizzazione, via Vanchiglia 2/bis, Torino - 16/06/04



**ESCULENTA Lazzaro**  
(sopra) *Allium sativum* (aglio) - Messa a dimora di esemplare rivitalizzato,  
via Vanchiglia 2/bis, Torino - 19/06/04  
(a sinistra) *Allium sativum* (aglio) - CAAT (Centro Agro Alimentare di Torino)  
str. del Portone 10, Grugliasco (To) - 23/06/04;



*Allium cepa* var. *cepa* (cipolla rossa di Tropea) - Fase di rivitalizzazione, str. Revigliasco 257/24, Moncalieri (To) - 03/06/04



ESCULENTA Lazzaro - Veduta dell'installazione alla mostra *Empowerment / Cantiere Italia*, Museo di Villa Croce e Villa Bombrini, Genova (a cura di M. Scotini)  
Casse di terra con ortaggi rivitalizzati, tavolo con documenti in consultazione, monitor con video Esculenta Lazzaro, dossier fotografici in consultazione documentanti le diverse fasi del processo di acquisto e rivitalizzazione degli ortaggi, testo del progetto in distribuzione al pubblico.



ESCULENTA Lazzaro - Dettagli dell'installazione alla mostra *Empowerment / Cantiere Italia*, Museo di Villa Croce e Villa Bombrini, Genova (a cura di M. Scotini)  
Casse di terra con ortaggi rivitalizzati, tavolo con documenti in consultazione, monitor con video Esculenta Lazzaro, dossier fotografici in consultazione documentanti le diverse fasi del processo di acquisto e rivitalizzazione degli ortaggi, tresto del progetto in distribuzione.



ESCULENTA Lazzaro - Veduta dell'installazione alla mostra "Quarto piano, porta a destra, citofonare Luciana" curata dal gallerista Fabio Paris nell'appartamento di Luciana Littizzetto, Torino, settembre 2004. Ortaggi in fase di rivitalizzazione, video ESCULENTA Lazzaro su monitor LCD da 3", 6 stampe fotografiche montate su alluminio, testo del progetto in distribuzione.



ESCULENTA Lazzaro - Veduta dell'installazione alla mostra *"Quarto piano, porta a destra, citofonare Luciana"* curata dal gallerista Fabio Paris nell'appartamento di Luciana Littizzetto, Torino, settembre 2004. Ortaggi in fase di rivitalizzazione, video ESCULENTA Lazzaro su monitor LCD da 3", 6 stampe fotografiche montate su alluminio, testo del progetto in distribuzione.



ESCULENTA Lazzaro - Veduta dell'installazione ad *Artissima*, Lingotto Fiere (Torino), 4-7 novembre 2004.  
Ortaggi in fase di rivitalizzazione, vasi con ortaggi rivitalizzati messi a dimora, video ESCULENTA Lazzaro su monitor LCD da 3", 6 stampe fotografiche montate su alluminio, testo del progetto in distribuzione



ESCULENTA Lazzaro - Veduta dell'installazione ad *Artissima*, Lingotto Fiere (Torino), 4-7 novembre 2004.  
Ortaggi in fase di rivitalizzazione, vasi con ortaggi rivitalizzati messi a dimora, video ESCULENTA Lazzaro su monitor LCD da 3", 6 stampe fotografiche montate su alluminio, testo del progetto in distribuzione



Chronos - Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea

Il Filatoio, Caraglio (Cn) maggio / luglio 2005



ESCULENTA Lazzaro - azione di rivitalizzazione di organismi vegetali coltivati  
Installazione per la mostra "Chronos - Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età  
contemporanea";  
Il Filatoio - Caraglio (Cn) - a cura di Andrea Bausto, Alberto Cottino, Francesco Poli.  
maggio / luglio 2005

Mobile/scaffale in legno e acciaio inox, vasche con impianto idroponico e ortaggi in fase di  
rivitalizzazione, ortaggi rivitalizzati in vasi di terracotta, monitor lcd 3,5", stampe fotografiche,  
materiale di documentazione, testo del progetto in distribuzione.



ESCULENTA Lazzaro - azione di rivitalizzazione di organismi vegetali coltivati

Installazione per la mostra "Chronos - Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea"; Il Filatoio - Caraglio (Cn); maggio / luglio 2005

(a cura di Andrea Bausto, Alberto Cottino, Francesco Poli).

Mobile/scaffale in legno e acciaio inox, vasche con impianto idroponico e ortaggi in fase di rivitalizzazione, ortaggi rivitalizzati in vasi di terracotta, monitor lcd 3,5", stampe fotografiche, materiale di documentazione, testo del progetto in distribuzione.



ESCULENTA Lazzaro - azione di rivitalizzazione di organismi vegetali coltivati

Installazione per la mostra "Chronos - Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea"; Il Filatoio - Caraglio (Cn); maggio / luglio 2005

(a cura di Andrea Bausto, Alberto Cottino, Francesco Poli).

Mobile/scaffale in legno e acciaio inox, vasche con impianto idroponico e ortaggi in fase di rivitalizzazione, ortaggi rivitalizzati in vasi di terracotta, monitor lcd 3,5", stampe fotografiche, materiale di documentazione, testo del progetto in distribuzione.



ESCULENTA Lazzaro - azione di rivitalizzazione di organismi vegetali coltivati  
Installazione per la mostra "Chronos - Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea";  
Il Filatoio - Caraglio (Cn); maggio / luglio 2005  
(a cura di Andrea Bausto, Alberto Cottino, Francesco Poli).

Mobile/scaffale in legno e acciaio inox, vasche con impianto idroponico e ortaggi in fase di rivitalizzazione, ortaggi rivitalizzati in vasi di terracotta, monitor lcd 3,5", stampe fotografiche, materiale di documentazione, testo del progetto in distribuzione.



T1 - Torino Triennale Tremusei - La sindrome di Pantagruel

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea; Novembre 2005 - Marzo 2006



ESCULENTA Lazzaro - Azione di rivitalizzazione di organismi vegetali coltivati, dal 2004

Installazione per la mostra T1 - Torino Triennale Tremusei - La sindrome di Pantagruel (a cura di Francesco Bonami e Carolyn Christov-Bakargiev)

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea; Novembre 2005 - Marzo 2006

Casse di legno, terra, ortaggi rivitalizzati, luci da agricoltura, ventilatori, serra a tunnel in ferro, telo agricolo, cassette da mercato in legno, diapositive su monitor LCD, barattoli in vetro contenenti acqua e ortaggi in fase di rivitalizzazione, materiale di documentazione.





ESCULENTA Lazzaro - Azione di rivitalizzazione di organismi vegetali coltivati; dal 2004.

Installazione per la mostra T1 - Torino Triennale Tremusei - La sindrome di Pantagruel (a cura di Francesco Bonami e Carolyn Christov-Bakargiev), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea; Novembre 2005 - Marzo 2006.

Veduta dell'interno della stanza/serra: barattoli di vetro con ortaggi in fase di rivitalizzazione in acqua su parete di cassette da mercato in legno (a sin.), Diapositive su monitor lcd (a ds.)





ESCULENTA Lazzaro - Azione di rivitalizzazione di organismi vegetali coltivati, dal 2004  
Installazione per la mostra T1 - Torino Triennale Tremusei - La sindrome di Pantagruel (a cura di Francesco Bonami e Carolyn Christov-Bakargiev)  
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea; Novembre 2005 - Marzo 2006  
Operazioni di manutenzione dell'installazione.









# LOS LIMITES DEL CRECIMIENTO

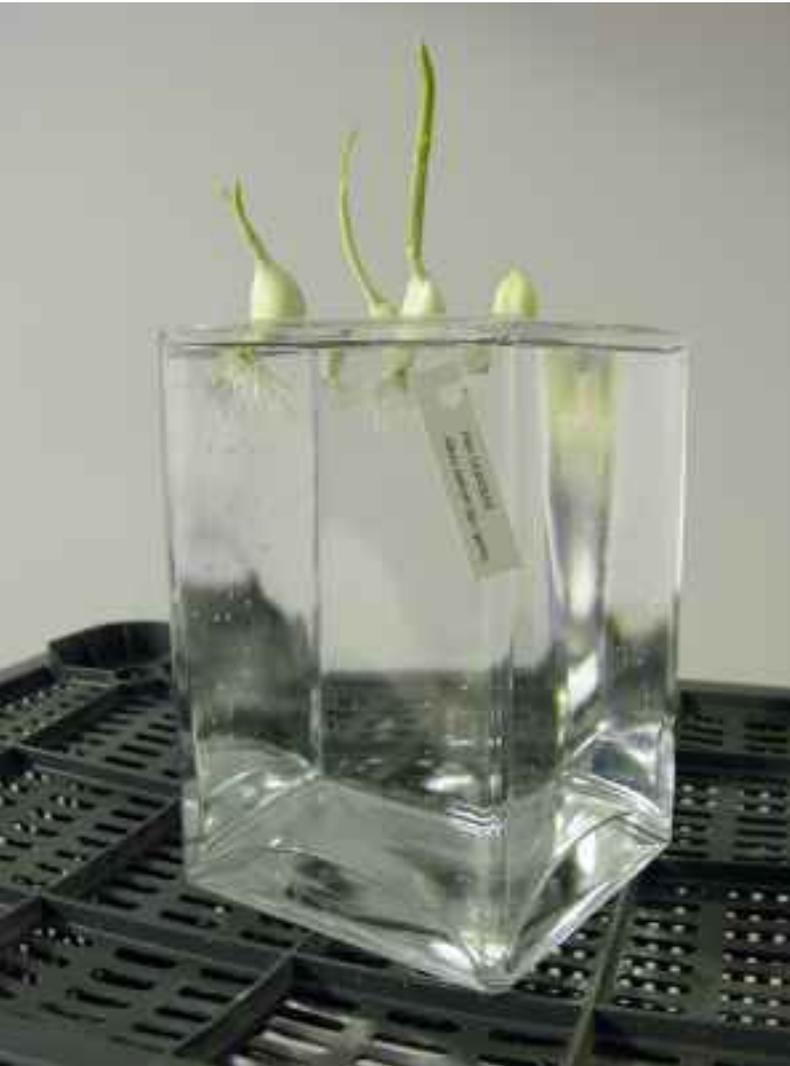
sala de exposiciones Alcalà 31, Madrid - octubre / noviembre *(a cura di Juan Antonio Alvarez Reyes)*





Installazione alla mostra LOS LIMITES DEL CRECIMIENTO, sala de exposiciones Alcalá 31, Madrid - ottobre / novembre (a cura di Juan Antonio Alvarez Reyes)  
Vista dell'area di documentazione del progetto all'interno dell'installazione.









# Giardino ESCULENTA Lazzaro 01

Biblioteca Civica A. Arduino, Moncalieri, dal settembre 2006

Installazione permanente presso il giardino della Biblioteca della di Moncalieri (To), realizzata con le piante utilizzate per l'installazione alla mostra T1 - Torino Triennale Tremusei - La sindrome di Pantagruel, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
DI TORINO

RESTIMOR S























